

Décembre 2010



Sábado 04 de diciembre Disco de la semana: Virginie Teychené "Portraits" Entrada archivada
 Posted by Joan-Carles under [El Disco de la semana](#), [Jazz](#) | Etiquetas: [Feel sonido good](#), [jazz vocal](#), [Portraits](#), [Virginie Teychené](#) | [1 Comment](#)

★★★★★ 2 Vots

De vuelta con el jazz vocal, la recomendación de hoy es de una vocalista francesa que según los entendidos, debe ser la continuadora de las grandes voces del jazz femenino. Uno, que las ha visto de todos colores, receloso de tanta voz nueva que irrumpe en la escena del jazz, con la previsión de ser la más grande de las maravillas y que después de un disco ya no se sabe nada más de ella.



Quiero ser cauteloso y presentaré a **Virginie Teychené** como una voz que me gusta, persuasiva, con una gran técnica vocal y un amplio conocimiento del arte vocal afro-americano. Autodidacta, no sólo se ha fijado en las grandes voces femeninas, Maria Callas, Mahalia Jackson, Billie Holiday, Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, ... sino también en las masculinas, Chet Baker, Joao Gilberto, Eddie Jefferson ...

Creo que además de las influencias vocales, desarrolla, después de una cuidadosa audición de los grandes mitos del jazz, Charlie Parker, Sonny Rollins, Miles Davis, Cannonball Adderley ... una forma muy personal de la improvisación y la introducción de los temas. Un estilo alegre que mezcla espontáneas emociones y una dinámica improvisación. Puede parecer engañosamente sencilla su forma de cantar, pero nos lleva a un equilibrio perfecto entre la suavidad y un innato sentido del swing.

El disco es del 2007 se titula "**Portraits**" una grabación clásica donde ha hecho una buena elección del repertorio que nos interpreta. La Virginie siempre está a la altura y saca lo mejor de ella en los estándares que tan sutilmente ha elegido. Muy bien acompañada por un grupo en total sintonía, prestamos especial atención los "solos" de los saxofonistas Patrick Torreglosa y Olivier Locas.



Artista	Virginie Teychené
Álbum	Portraits
CanCIÓN que escuchas	You make me feel so young

Después de oírlo por enésima vez, aunque me permite considerarla como una voz seductora, que hace una original interpretación nada ostentosa. El material elegido me parece que no es nada fácil de interpretar ni en los tiempos ni en las armonías. Su amplia gama de voces le permite cantar sin necesidad de utilizar "trucos" para superar los pasajes más delicados.

Un permanente control de texto y la melodía que le da una sensación de dominio total. Una claridad de voz que rompe en el paisaje del jazz vocal actual, una profundidad que evoca una cálida expresión, y una reserva de poder que le permite una gran cantidad de emisiones sonoras.

Este año a publicado su segundo álbum "**Feel sonido good**", aunque no lo he escuchado suficiente como para opinar. A ver si no es mujer de un solo disco y se pierde en el olvido, potencial para tener su lugar con este mundo me parece que lo tiene.

Si tiene interés en escuchar este disco sólo me la tenéis que pedir y lo podemos compartir. Agradecería que escribies los comentarios lo que os ha parecido.

[«Ver toda la serie 'Disco de la semana'»](#)