

SÉLECTION

JAZZ

La malice de Virginie Teychené

Le charme opère dès les premières mesures. Dans les graves surtout, joliment ombrés d'un léger voile. Alors que tant de producteurs essaient de nous faire passer des nymphettes aphones ou aseptisées pour des chanteuses de jazz, le premier album de Virginie Teychené sur le label suisse Altrisuoni est revigorant. La jeune femme exprime au fil des titres de ce *Portraits*, des standards pour l'essentiel, une authentique personnalité, une malice et un plaisir de chanter très communicatifs. Son scat mériterait d'être travaillé pour gagner en énergie. En revanche sa diction, aussi bien en anglais qu'en brésilien, est précise. La voix d'une belle souplesse de la chanteuse est bien servie par des arrangements, très classiques, du contrebassiste Gérard Maurin dont se détache le jeu enlevé du saxophoniste ténor Patrick Torreglosa.

YANN MENS

► CD Altrisuoni, distribué par Anticraft