



Virginie Teychené - Encore



Virginie Teychené

- [Portrait](#)
- [Interview](#)
- [Chroniques CD](#)
- [Discographie](#)
- [Concerts](#)
- [Galerie Photos](#)



Virginie Teychené - Encore

JazzVillage

Les notes de Paris on the Move



Notre note



TRES BON

Interpréter les grands songwriters français est le choix que Virginie Teychené fait dans ce cinquième opus résolument lyrico-musical. Elle est accompagnée de Gérard Maurin à la double-basse et à la guitare, Stéphane Bernard au piano, Jean-Pierre Arnaud à la batterie et Olivier Ker Ourion à l'harmonica. Pour le reste, simple façon de parler, il ne faut compter que sur sa voix particulièrement chaude et généreuse pour nous immerger dans l'atmosphère propice au meilleur des voyages musicaux. Elle va chercher chez Léo Ferré une *Jolie Môme* à la sensualité torride, chez Bashung une *Madame Rêve* sensuelle, chez la canadienne Joni Mitchell un *Both Sides Now* jazzy que n'aurait pas dédaigné un certain Charlie Mingus, tout en renouvelant l'audition que l'on peut faire de Claude Nougaro ou Barbara. Voilà pour quelques uns des grands compositeurs qu'elle sollicite pour son **Encore...** Titre, d'ailleurs, de l'un des 4 morceaux qu'elle a composé pour l'occasion. Elle n'a pas simplement remis au goût du jour de très beaux textes, elle a également redonné vie à de grandes compositions de George & Ira Gershwin, Antonio Almeida, Vinicius de Moraes ou Dave Brubeck, par exemple. Sa version 'féminine' du *A Bout De Souffle* de Dave Brubeck et Nougaro étant tout aussi surprenante que ne l'était précédemment celle de Jolie Môme.

Après les *Portraits*, *I Feel So Good*, *Double Rainbow* et *Bright And Sweet*, un nouvel ensemble de 13 titres remarquable!

Dominique Boulay
Paris-Move & Blues Magazine (Fr)