

Octobre 2010- N° 653- Enzo Boddi- Trad° Andrea Marcelli

Le public de Pescara a découvert chez Virginie Teychené, la jeune chanteuse française, une authentique révélation. Sa maturité d'interprétation est basée sur un large spectre de nuances, la maîtrise d'un phrasé articulé, une diction anglaise parfaite et une présence scénique discrète. Dans « It's Crazy » et « This Can't Be Love », Virginie a dévoilé son talent dans un scat qui rappelle Ella Fitzgerald et le phrasé des saxophonistes bop. « Body and Soul » et « Lester Leaps In » sont des hommages manifestes au style d'Eddie Jefferson. Elle utilise des couleurs insolites dans « But Not for

Me » et « Luiza » de Jobim. Sa voix traverse avec sensualité les harmonies de « Prelude to a Kiss » rappelant les ambiances de Johnny Hodges.