

prendre des risques et saluons l'efficacité de son nouveau trio, complété par le contrebassiste Ben Williams (récent lauréat du prix Thelonious Monk) et le batteur Jamire Williams.

■ JONATHAN GLUSMAN

Jacky Terrasson (p, voc), Ben Williams (b), Jamire Williams (dm) + Grégoire Maret (hca), Jacques Schwarz-Bart (ts), Matthew Stevens (g), Cyro Baptista (perc).



VIRGINIE TEYCHENÉ **I FEEL SO GOOD**

ICD ALTRISUONI / ANTICRAFT

Une chanteuse de plus ? Que nenni ! Comparer Virginie Teychené à la cohorte de ses consoeurs actuelles serait cruel pour ces dernières. Elles sont "jazzy", vaguement. Parfois très vaguement. Elle est jazz, purement jazz. On s'en doutait après "Portraits", son premier opus (2007) et son triomphe, l'année suivante, aux Révélations du Festival de Juan-les-Pins. Musicienne accomplie, sans une once d'artifice. Naturelle d'un bout à l'autre, avec parfois la pointe de sophistication qui vient pimenter son interprétation. Un sens des nuances et une diction qui font merveille, surtout dans les ballades. Elle se promène avec aisance de standards en inédits. Distille la

bossa avec gourmandise (la *Luiza* d'Antonio Carlos Jobim). Joue et se joue d'une tessiture dont l'ampleur lui permet une parfaite maîtrise, des graves profonds aux aigus qu'elle atteint sans jamais perdre de sa musicalité ou de sa précision rythmique. Son scat, d'une rare ductilité (*Up Jumped Spring* ou *I Got the Blues*, adaptation de *Lester Leaps in* prestement enlevée), se défie de l'outrance. Jusque dans les interprétations les plus risquées - entre autres, la version que James Moody donna de *Body and Soul* et qui fournit son titre à l'album - le swing est omniprésent. Une telle sûreté technique, une telle aisance, a certes de quoi laisser pantois. D'autant que le pari était audacieux de reprendre, après Ella, *You're Drivin' Me Crazy* et d'inclure des pièces aussi éprouvées que *Prelude to a Kiss* ou *Moonlight Serenade*. Or le traitement qui leur est réservé est assez original pour emporter l'adhésion. Car le répertoire, dosé avec subtilité, couvre une large palette de couleurs et la sensibilité n'en est jamais absente. A cette réussite, il convient d'associer le trio des accompagnateurs auxquels François Chassagnite vient apporter, sur quatre morceaux, son concours inspiré. ■ JACQUES ABOUCAYA

Virginie Teychené (voc), Stéphane Bernard (p), Gérard Maurin (b, g), Jean-Pierre Arnaud (dm) + François Chassagnite (tp). 20 au 24 avril 2009.

TRIBUTE TO HAMMOND **MADE IN FRANCE**

ICD MUST RECORD / SPIRALE MUSIC

Tribute To Hammond est le nom de l'association dont Stefan Patry est le président et Rhoda Scott la présidente d'honneur. C'est désormais le titre d'un disque réunissant quelques-uns de ses membres et accompagné d'un livret de 16