

MI COMME DO RÉ MI



Mi, Émilie de son prénom est une jeune artiste auteur, compositeur et interprète. Pianiste de formation elle nous propose dans son premier album auto-produit un voyage à la découverte de son univers. Univers fait comme pour toutes les jeunes filles,

de joies, d'amour, de peines et de rêves. Des paroles envoûtantes, pleines de jeux de mots et de grâce. Accompagnée d'un piano bien entendu, mais aussi d'un violoncelle, d'une batterie, d'un violon et sur quelques morceaux d'une des trompettes de la fanfare marseillaise « Saménakoa », elle saura nous emmener dans son rêve et nous le faire partager grâce à sa voix tantôt chuchotante et tantôt funambulesque. Mais c'est surtout en live que sa musique prend toute sa dimension avec un jeu de scène qui pose une ambiance feutrée et envoûtante. L'enregistrement de son album réalisé en présence d'un public composé d'amis, nous retranscrit très bien cette atmosphère. Une artiste locale prometteuse à découvrir, à écouter et surtout à voir. **Gaël Twissell** ★★★

www.myspace.com/micommedorem

VIRGINIE TEYCHENÉ *I Feel So Good* (Altrisuoni)

Prix du Jury et du Public aux «Jazz à Juan Revelations» de 2008, Virginie Teychené qui n'avait alors enregistré qu'un seul disque vient juste de sortir ce nouveau CD. Mais quel CD! Tout comme lors de ses prestations admirables à Juan,

et à Marciac, la jeune chanteuse se montre audacieuse. Ne fuyant pas le risque de la comparaison avec ses aînées les plus prestigieuses, elle reprend avec brio les standards les plus difficiles: Up Jumped Spring, Beautiful Friendship, Prelude To A Kiss, It Might As Well Be Spring (ce dernier en français s'il vous plaît) ou des flambeaux de la bossa nova comme Você E Eu, ou Luiza. Mieux encore elle se frotte avec succès aux «vocalises», ces périlleuses reprises vocales, souvent scattées d'improvisations de grands jazz-

men: ici les chœurs de James Moody sur Body And Soul et Lester Leaps In. Originalité du timbre de voix, tessiture, justesse, tempo, sensibilité d'interprétation, tout est parfait. C'est une «grande»! Stéphane Bernard (p), Gérard Maurin (b.g & arrgts) Jean Pierre Arnaud (dms) et François Chassignite (tp) ses complices, ont dû se régaler. Quant à Félix Sportis (Jazz Hot) et Jacques Aboucaya (Jazz Magazine), ils ont adoré. Moi aussi! **Daniel Chauvet** ★★★★★

JUMPING LION SOUND SYSTEM



Comme leur nom le laisse supposer, le Jumping Lion est un collectif de jeunes selectas reggae bercés par Scratch Perry et King Tubby. Originaires d'Aix-en-Provence, ils rendent hommage à leurs idoles des 70/80' dans la bonne humeur

et le respect des cultures. Une nouvelle scène pleine d'ambitions donc, se démarquant par le caractère artisanal de leur matériel qu'ils perfectionnent sans relâche depuis plusieurs années maintenant. Concerts après concerts, leur mur sonore coloré aux tonalités savoureuses du one-drop ne cesse d'être amélioré, dans le souci de faire partager leur amour pour le reggae à travers une identité sonore propre et une sélection éclectique de qualité. Vous les retrouverez régulièrement au Korigan (Luynes), à la salle du bois de l'Aune (Aix-en-Provence) ou autour de la région (voir mspace). A ne pas manquer pour les aficionados de sound-systems reggae! **Vincent Ammour** ★★★ www.myspace.com/jumpinglionsound

ALAIN ORTEGA *Le fil du rasoir* (Musikovernt)

A mi-chemin entre Blues, Rock et Chanson Française, Alain Ortega utilise son plus bel instrument, sa plume pour coucher sur le papier, les paroles de son nouvel album « Le fil du rasoir ». Une voix suave, des mélodies simples, acoustiques comme sur le titre « qui sont les anges »

ou plus électroniques sur « ton homme simplement ». Alain Ortega est avant tout un humaniste et c'est ce qui transparait en premier dans son univers musical. Des textes relatant l'amour comme sur le titre éponyme de l'album « le fil du rasoir » et sur « non ! non », ou simplement dénonciateur « la valse des pavés ». Il relate également sa propre mélancolie à travers le titre « l'amer », laissant soupçonner à l'auditeur quelques écrits autobiographiques... Les mélodies plutôt basiques, sont alimentées de ci de là par des claviers, qui malheureusement surchargent l'ensemble... De même on pourrait également reprocher de ne pas entendre assez les instruments au détriment de la voix. Malgré ces quelques défauts, on ne peut qu'admirer la recherche au niveau des textes digne d'un Thieffaine ou d'un Louis Chedid. Un bon album de chanson Française mais pas parfait au niveau des arrangements. **Céline Dehédin** ★★

APPLETOP



Le jeune trio Appletop n'a pas finis de faire entendre parler de lui sur la scène rock-indé française. Formé en 2005, les musiciens possèdent déjà une belle expérience avec un grand nombre de dates aux quatre coins de la France.

Début 2008, la machine à concert Appletop est lancée, ils enregistrent également un maxi sept titres: "Don't tell all of your friends" dans lequel leur tube "OMAR" a fait grande sensation auprès du public. C'est ensuite "Firekids" qui fait son apparition, un nouveau maxi au format 45 tours. Influencés par le rock indé des Sonic Youth et la new wave des Cure, la musique power-pop d'Appletop allie mélodies entraînantes et énergiques à des textes nostalgiques. Ce jeune groupe à l'avenir fort prometteur prépare la sortie d'un album prévue pour le moi d'octobre, et on a déjà hâte d'écouter ça! **Greg de Prada** ★★★ *En concert le 09/10 au Omega Live - Toulon (83), le 16/10 Showcase Fnac - Toulon (83) et le 20/11 au Lounge - Marseille (13).*

LE CONSEIL GENERAL DES BOUCHES DU RHÔNE ET LA RÉGION PRÉSENTENT

FIESTA DES SUDS

Le Crédit Mutuel donne le **LA** MUSIQUES ET ARTS DU MONDE

15 - 23 octobre 2010 MARSEILLE

Partenaire principal CONSEIL GENERAL BOUCHES DU RHÔNE

www.dock-des-suds.org

GOTAN PROJECT	PAPET J vs RIT
ARNO	NATHALIE NATIEMBE
WAYNE SHORTER	FANFARE VAGABONTU
YOUSOU N'DOUR	EL HIJO DE LA CUMBIA LIVE
& LE SUPER ÉTOILE DE DAKAR	SASHIRD LAO
JOE JACKSON	NABY
GAETAN ROUSSEL	AHAMADA SMIS
MOUSS & HAKIM, LES FRANGINS	MAMI BASTAH
DE ZEBDA INVITENT MAGYD CHERFI,	GIEDRE
IDIR, ET AUTRES !	JACK OLLINS
DUB INC.	FESTA A BALLU
DANYEL WARO	LES DJ'S DU SOLEIL
HINDI ZAHRA	THE SUPERCHARGER & DISTROPX DJ
MASTERS AT WORK (LOUIE VEGA - GUEST)	DJ BOBZILLA
BONAPARTE	SOIREE DO IT
DINNER AT THE THOMPSON'S	SOUL CITY
MOUSSU T E LEI JOVENTS	Etc...
MOODYMANN	

DOCK DES SUDS > 12 RUE URBAIN > 04-91 99 00 00

Le Monde 3 4 0

SNCF La Provence La Marseillaise Marseille Festival

théâtres en dracénie

DRAGUIGNAN

CHRISTOPHE

en concert

sam 13 nov 20H30

réervations 04 94 50 59 59 et points de vente habituels

(fnac, carrefour, géant, 0 892 68 36 22 - www.fnac.com / Virgin, auchan, Leclerc, Cultura, Cora, 0 892 390 100 - www.ticketnet.fr (0,34 €/min))