PHOTO : YVES COLAS

VIRGINIE TEYCHENÉ
UN BONHEUR COMMUNICATIF

On l'a aimée dès son premier disque et son Grand Prix du jury et du public à Jazz à Juan en 2008. Sur son deuxième CD, ses aigus nous renversent par un mélange déconcertant de fragilité et de sûreté. Ses graves ne trichent jamais, avec quelque chose du voile d'Helen Merrill, mais dans les médiums, la fraîcheur de la transparence le dispute au charnu du grain. Elle swingue avec un bonheur communicatif, improvise avec une musicalité rare, chante l'adaptation française par Jean Sablon d'*It Might as Well be Spring* avec la profondeur d'une chanteuse à texte, et se joue des exigeantes variations du *Body And Soul* de Coleman Hawkins comme on enfile une robe à fleurs un jour de printemps. Enfin, Stéphane Bernard (piano), Gérard Maurin (contrebasse) Jean-Pierre Arnaud (batterie) et son invité François Chassagnite (trompette) lui prodiguent des attentions qu'auraient pu lui envier les plus grandes. Les Laonais sont des veinards. ▮ **FB**

Le 3 juin aux Jazz'titudes de Laon (02)

CD "I Feel So Good" Altisuoni